

## **Perception of Effective Error Correction Techniques for Oral Production**

### **Abstract**

The present study was conducted with 74 students from five Oral Communication courses in the English major from Modern Languages School at University of Costa Rica. The research aimed at determining the most effective techniques used to correct oral production errors. This aspect of teaching has long been discussed by educators and researchers. A group sample of each of the five courses was surveyed along with their professors to identify the either positive or negative views on present error correction techniques. In general, results revealed that students viewed corrections as *useful, clear, consistent, positive* and *constructive*. Moreover, professors indicated that covert corrections were effective for their students and used the most in their courses. As a conclusion, each professor is encouraged to explore and discover the error correction strategy which best suits students according to level and personality. This discovery should always be subject to change, for effective techniques for one group of students may vary from another.

*Key words:* error, error correction technique, effectiveness, oral production, overt correction, covert correction, recasting

### **Resumen**

*La investigación se llevó a cabo con 74 estudiantes de cinco cursos de Comunicación Oral del bachillerato en Inglés de la Escuela de Lenguas Modernas en la Universidad de Costa Rica. El objetivo del estudio consistía en identificar las técnicas más efectivas de evaluación de errores en la producción oral. Este aspecto de la enseñanza ha tenido muchas opiniones contrapuestas por parte de académicos y investigadores. Se encuestó a un grupo de cada curso junto con sus profesores para determinar si su perspectiva acerca de la corrección errores dentro de los cursos concurrentes era negativa o positiva. Los resultados mostraron que los estudiantes en general percibieron la corrección de errores como útiles, claras, consistentes, positivas y*

constructivas. Además, los profesores se inclinaron por las técnicas de corrección encubierta como las más efectivas para enfrentar los errores de producción oral de los estudiantes. Como conclusión, se sugiere que cada profesor explore y descubra la técnica que rinda mejores resultados y se adapte mejor tanto a las necesidades del nivel lingüístico como a la personalidad de los estudiantes. Este descubrimiento debe estar sujeto a ser modificado, pues las técnicas más efectivas de corrección de errores pueden variar de un grupo de estudiantes a otro.

*Palabras claves:* error, técnica de corrección de errores, efectividad, producción oral, corrección explícita, corrección implícita, reformulación.