

V Congreso Internacional de Lenguas Modernas

Cruzando fronteras lingüísticas, literarias y culturales

Diciembre 12-14, 2016

Conferencia Clotilde Fonseca

Título

“Redescubrir la metáfora:

Una incursión en su dimensión cognitiva, artística y literaria”

Abstract

La metáfora vive sin duda en la poesía, pero navega también, y con enorme fuerza, en la pintura, la escultura, la música y en muchas otras expresiones de la cultura y la sociedad.

La metáfora es un poderoso recurso creativo y expresivo. Hoy sabemos, sin embargo, que la metáfora es, también, un poderoso e ineludible recurso de pensamiento y comunicación que muy frecuentemente determina, también, nuestra visión y comprensión del mundo. La metáfora tiene, por lo tanto, una importantísima dimensión epistemológica y cognitiva.

Esta presentación plantea una breve aproximación a las nuevas concepciones sobre la metáfora y sus distintas dimensiones. Utiliza múltiples ejemplos de la literatura, la pintura y la cultura para acercarnos a los nuevos planteamientos y mostrarnos las formas en que esta nueva visión puede enriquecer nuestro acercamiento al fenómeno literario y avivar el interés por su disfrute y comprensión.

Short Bio

Clotilde Fonseca es catedrática de la Universidad de Costa Rica. Fue profesora de literatura en la Escuela de Lenguas Modernas durante tres décadas. Es licenciada en Literatura Inglesa por la Universidad de Costa Rica y Máster en Administración Pública por Harvard University donde obtuvo el Premio Lucius Littauer por Liderazgo Académico. Tiene un posgrado en Comunicación Colectiva de la Universidad de Navarra. Fue Directora Ejecutiva de la Fundación Omar Dengo, Ministra de Ciencia y Tecnología y Rectora de la Universidad Latina de Costa Rica. Ha publicado múltiples artículos académicos en el campo de la literatura, la educación, y el desarrollo social y económico.