

Les relations de Saint-Exupéry avec le monde de langue espagnole.

Jean-Claude Peronné

L'auteur du *Petit Prince* est universellement connu. Son œuvre semble étroitement liée à l'espace du ciel et à celui du désert. On sait moins que l'Amérique latine hispanophone, et la guerre civile espagnole, l'ont profondément marqué et ont influencé ses écrits, jusque dans le *Petit Prince*, où l'on en retrouve des traces.

Cette présentation a pour but de faire connaître et comprendre ces relations, tant dans la vie de l'aviateur-écrivain que dans ses textes.