

Aprender con todo el cuerpo: lo emocional y lo racional en el salón de clase. Alumnos de la licenciatura en la enseñanza del inglés.

María del Socorro Sánchez Vélez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.

Correo electrónico: sanveldelmar@hotmail.com

Resumen

Hemos sido educados con la idea de que los seres humanos nos caracterizamos fundamentalmente por nuestro componente mental, racionalista y lingüístico. Por tanto, las emociones han sido controladas y su importancia también ha sido minimizada. Como consecuencia, en la enseñanza esta misma idea ha persistido y el aspecto emocional es dejado a un lado, para darle mayor importancia a lo racional.

La pedagogía tradicional está basada en un proyecto uniformador de los comportamientos; las expresiones emocionales son consideradas como un obstáculo para el aprendizaje, por lo que son controladas a fin de garantizar quietud, silencio y concentración, condiciones habituales conocidas como las garantías de un aprendizaje de calidad, idéntico para todos.

Las normas de comportamiento impuestas por la sociedad, particularmente por las vías de la escuela, están presentes en el mundo de la enseñanza: el cuerpo es reprimido, es disciplinado y sometido según las reglas que privilegian el orden y el silencio. (Denis, D. 1984)

La mente, el cuerpo y las emociones son dimensiones trascendentales para el ser humano. Cada una tiene su espacio y su manera de relacionarse con el mundo. El conocimiento cognitivo es importante, pero el dominio emocional es el que facilita u obstaculiza el aprendizaje.

Además de ser racionales y emocionales, seres que pensamos y sentimos, también somos seres físicos. Somos un cuerpo. El cuerpo del sentir, el cuerpo que recibe

los golpes y las aperturas de la vida. El cuerpo donde se inscriben nuestras emociones. El cuerpo vivido donde vamos registrando el miedo, el deseo, la angustia, el entusiasmo. (Casassus, J. 2006))

Damasio, A. (1994) señala que, cuerpo, emoción y razón son fisiológicamente inseparables y cuando las emociones y el cuerpo son dissociadas de la cognición, el alumno no puede tener ni comportamiento racional ni aprendizaje

Manen Van (1992) define el acto de enseñar y de aprender como un acto de tacto. Para él, el aprendizaje ocurre cuando un profesor tiene la capacidad sensible de interpretar los sentimientos, emociones y deseos de los alumnos a partir de pistas indirectas, tales como actitudes, gestos, expresiones y lenguaje corporal. Cuando un docente ha desarrollado esta habilidad de escucha y de lectura de sus alumnos, entonces sabe cuándo y cómo inducir el proceso de aprendizaje.

Este artículo, es parte del marco teórico que sustenta al Proyecto de Investigación: La comprensión emocional en el aula y su relación con el aprendizaje: alumnos de la licenciatura en la enseñanza del inglés. Dicha investigación está en proceso y, parte de la tesis de que el ser emocional no es lo opuesto al ser racional, sino que lo complementa, que la inteligencia emocional es tan relevante como la inteligencia cognitiva y que el clima emocional en el salón de clases es un factor significativo en el rendimiento de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Bertrand, Y. (1998) *Théories contemporaines de l'éducation*. Montréal: Éditions Nouvelles.

Berge, Y. (1975) *Vivre son corps. Pour une pédagogie du mouvement*. Paris: Seuil

Casassus, J. (2006) *La educación del ser emocional*. México: Ediciones Castillo.

Damasio, A. (1994) *Emotion, reason and the human brain*. New York: Putnam book.

Denis, D. (1980) *El cuerpo enseñado*. Madrid: Paidós.

Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*, Madrid: Paidós.

Galvan, J. (2005) *Aprendizaje integral*. México: Grupo Editorial Tomo.

- Goleman, D. (2003) *La inteligencia emocional*. México: Punto de Lectura.
- Hourst, B. (2001) *Au bon plaisir d'apprendre*. Paris: InterEditions
- Leperlier, G. (1994) *La comunicación pedagógica*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Parejo, J. (1995) *Comunicación no verbal y educación*. España: Editorial Paidós.
- Quiles, M; Espada J. (2004) *Educación en la autoestima*. Madrid: Editorial CCS.
- Riso, W. (2003) *Sabiduría emocional. Un encuentro con las fuentes naturales del bienestar y la salud emocional*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Rosenberg, M. (2008) *Comunicación no violenta*. Buenos aires: Gran Aldea Editores.
- Rosenberg, M. (1999) *Les mots sont des fenêtres*. Paris: La Découverte.
- Stevens, J. (1971) *El darse cuenta: sentir, imaginar, vivenciar*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Van Manen, M. (1992) *The Tact of Teaching: The Meaning of Pedagogical Thoughtfulness*. Londres: Althouse Press.
- Velázquez, J. (2010) *El desarrollo de competencias con juegos*. México: Trillas.

Resumen biográfico de la autora

María del Socorro Sánchez Vélez. Maestría en Docencia Universitaria. Licenciatura en Psicología. Normal Primaria y Normal Superior. Lengua extranjera Francés.

Experiencia docente: Primaria, Preparatoria, Normal Superior, Educación Superior y Posgrado. Profesora Investigadora Tiempo Completo de la Facultad de Lenguas de la BUAP. (México). Dieciséis ponencias publicadas en Memorias de Congresos Nacionales e Internacionales. Dos artículos publicados en revistas.